



FILMLAND POLEN 2009

Nadchodzący rok 2009 jest dla polskiej kinematografii wyjątkowy, obchodzimy 100 lat Polskiego Filmu. Dlatego z tej okazji Grażyna Słomka – Dyrektor Festiwalu tegoroczny program postanowiła poświęcić (jak w przeszłości) nie tylko prezentacji, dokonań najciekawszych, nowych filmów polskich z roku 2008, ale także, nawiązując tematycznie do obchodów jubileuszu 100-lecia, swoją uwagę kieruje także w stronę starszych filmów.



Na zdjęciu: Grażyna Słomka - pomysłodawca i dyrektor festiwalu Filmland Polen z Janem Nowickim i Małgorzatą Braunek.

Aby promować wiedzę na temat historii polskiego kina wśród jak największej grupy odbiorców, Grażyna Słomka szukała atrakcyjnej formy spotkań i treści o walorach poznawczych i estetycznych. Zdecydowała, że w tym roku będą to sylwetki wybitnych polskich aktorów, naszych polskich gwiazd. Nie od dziś wiemy, że zarówno młodzież jak i dorośli, chętniej przychodzą oglądać filmy, kiedy po filmie mają możliwość spotykania się z twórcami.

Zatem rok projektu FILMLAND POLEN 2009, będzie przede wszystkim spotkaniem widzów z polskimi aktorami, którzy swoimi kreacjami aktorskimi przeszli już do historii naszej kinematografii.

Swój przyjazd na festiwal zapowiedzieli już w tym roku: **Beata Tyszkiewicz, Grażyna Szapołowska, Zbigniew Zamachowski, Daniel Olbrychski i Jerzy Skolimowski.**

Jednak rok 2009 to nie tylko święto polskiego kina, to także rok ważnych rocznic w historii naszego kraju: 20 Rocznic Okrągłego Stołu, 70 rocznica wybuchu II wojny światowej oraz miast Hanoweru i Poznania -30 lat partnerstwa.

Te trzy rocznice znajdują także miejsce w programie tegorocznego FILMLAND POLEN 2009 w formie FILMOWYCH WYDARZEŃ

SPECJALNYCH, tj. pokazów filmowych połączonych z wykładami związanymi bezpośrednio z tematami historycznych zdarzeń.

Film Inaugurującym 7. Festiwal Nowego Filmu Polskiego – Filmland Polen 2009 będą „Cztery noce z Anną” Jerzego Skolimowskiego. To oparta na faktach polsko - francuska koprodukcja - kameralna opowieść o pracowniku spalarni odpadów medycznych w prowincjonalnym mieście, obsesyjnie zakochanym w pielęgniarce (Kinga Preis), Leon Okrasa (Artur Steranko) zakrada się do jej pokoju w byłym budynku hotelu pracowniczego, odurza środkami nasennymi i spędza długie godziny obok śpiącej kobiety. Porządkuje jej rzeczy, poprawia niedomalowane paznokcie, przynosi kwiaty, który nad ranem ze sobą zabiera. Z każdą wizytą pozwalając sobie na coraz większą śmiałość.

Od trzech lat filmy w ramach projektu FILMLAND POLEN prezentowane są w polskiej wersji językowej, z napisami niemieckimi, realizowanymi techniką elektroniczną w trakcie pokazów filmowych, co znacznie zwiększyło zainteresowanie polskimi filmami wśród publiczności niemieckiej.

Wiecej informacji o projekcie i festiwalu znajduje się na stronach internetowych: www.filmlandpolen.de.