

Film

Rynek
 www.rynek.de

FILMLAND POLEN – podsumowania i plany



W grudniu zakończył się 7. Festiwal Nowego Filmu Polskiego - Filmland Polen 2009 - najstarszy festiwal filmowy w Niemczech promujący polskie filmy już od 13 lat. W kinach komunalnych, w czterech miastach Niemiec Północnych: Hanowerze, Hamburgu, Lubece i w Bremie, widzowie zobaczyli 45 filmów animowanych, dokumentalnych i fabularnych.

Doroczną nagrodę publiczności, statuetkę Hannoveranera dla najbardziej interesującego filmu fabularnego otrzymał film „Jeszcze nie wieczór” w reżyserii Jacka Bławuta za urzekającą, paradoksalną opowieść o polskich artystach w Domu Aktora w Skolimowie. W plebiscycie obok filmu nagrodzonego brały także udział polskie filmy wyprodukowane w latach 2007/8: „Cztery noce z Anna” J. Skolimowskiego, „Lejdis” T. Koneckiego, „Mała Moskwa” W. Krzystka, „Rysa” M. Rosy, „Boisko bezdomnych” K. Adamik, „Drzazgi” M. Pieprzycy oraz „0_1_0”, P. Łazarkiewicza.

Spotkania z kinem polskim w ramach 7. Festiwalu Nowego Filmu Polskiego – Filmland Polen 2009 były w ubiegłym roku zdominowane przez jubileusze, a w szczególności przez Jubileusz 100-lecia Polskiego Filmu. Z tej okazji program festiwalu, nie tylko, jak w latach ubiegłych, był poświęcony prezentacji, nowych filmów fabularnych, ale także (nawiązując tematycznie do obchodów jubileuszu "100-lecia"), poszerzony został o starsze filmy zarówno polskie, jak i niemieckie.

Przez cały rok, raz w miesiącu w poszczególnych miastach, odbywały się spotkania z artystami: Grażyna Szapolowska - niekwestionowana celebrytys, która zafundowała widzom dużo pozytywnych wibracji; Zbigniewem Zamachowskim - artystą lubianym przez publiczność i uznanym przez krytykę; Danielem Olbrychskim – fenomenalnie recytującym Norwida i bawiącym publiczność niezliczonymi przygodami

Film

Komunizmu, 70. Rocznica Wybuchu II Wojny Światowej oraz 30 LAT PARTNERSTWA MIAST POZNAŃ – HANOWER.

W tym roku nie zabrakło także w repertuarze filmów animowanych. Odbyła się druga edycja **FILMLAND POLEN DLA DZIECI – 2. Mini Festiwal Animacji** - realizowany jako część programu "Polskie Kino Młodego Widza za Granicą" Stowarzyszenia Filmowców Polskich. Po filmach dzieci brały udział w warsztatach plastycznych, prowadzonych przez artystów z Kindermalschule Langenhagen. Natomiast pokazy filmów fabularnych przez cały rok poprzedzały prezentacje retrospektywy animacji Piotra Dumala, artyście znanego i nagradzanego na całym świecie. To wszystko już za nami.

Przejdźmy zatem do planów na rok obecny. W ramach trwającego od marca do grudnia 2010 festiwalu wracamy do formuły prezentacji praktykowanej przez ostatnie lata, tzn. przewidując pokazy najnowszych i najciekawszych (nie tylko w moim odczuciu) polskich filmów zrealizowanych w 2009 roku. Połączymy je ze spotkaniami z twórcami filmów - reżyserami, aktorami.

Już dziś namawiam Państwa gorąco do udziału w comiesięcznych spotkaniach filmowych, chociaż nasze „permanentne święto kina polskiego” rozpoczniemy dopiero w miesiącu marcu. W programie, który jeszcze ciągle w trakcie powstania planujemy filmy reprezentujące różne pokolenia i postawy twórcze polskich reżyserów. Wybrałam więc filmy:

„REWERS”, reż. Borys Lankosz, „WOJNA POLSKO-RUSKA”, reż. Xawery Żulawski, „GALERIANKI”, reż. Katarzyna Rosłaniec, „ŚWINKI”, reż. Robert Gliński, „ZERO” reż. Paweł Borowski, „DOM ZŁY”, reż. Wojtek Smarzowski, „GENERAL NIL”, reż. Ryszard Bugajski, „TATARAK” reż. Andrzej Wajda, „POPIELUSZKO. WOLNOŚĆ JEST W NAS”, reż. Rafał Wieczyński i „WSZYSTKO CO KOCHAM” reż. Jacek Borcuch, FILMLAND POLEN DZIECIOM : „MAGICZNE DRZEWO”, reż. Andrzej Maleszka i „KURCZAK”, reż. Alina Skiba.

Jak zwykle co roku widzowie 4 miast w plebiscycie publiczności decydują jaki film pokazywany u nas jest najlepszy film festiwalu.

Ponadto co miesiąc przed każdym filmem fabularnym, odbędą się pokazy najciekawszych debiutów dokumentalnych Mistrzowskiej Szkoły Reżyserii Andrzeja Wajdy i Studia Filmowego im. Andrzeja Munka



Film

w Hanowerze i Hamburgu na spotkania z twórcami. Informacje o filmach i tym, jacy goście nas odwiedzą znajdziecie Państwo oczywiście na łamach „Rynku” oraz usłyszycie w mojej autorskiej, polskojęzycznej audycji radia "Offene Kanal Lübeck" - "Polonijny Magazyn Bardzo Kulturalny" w każdy trzeci czwartek miesiąca o godz. 20:00 (w internecie do wysłuchania pod adresem: www.offenekanal.luebeck.de)

Festiwalu Nowego Filmu Polskiego – FILMLAND POLEN – jest od roku 2004 organizowany przez Deutsch-Polnische FilmForum e.V. w Hanowerze pod patronatem Ambasady Polskiej RP w Berlinie. Głównymi sponsorami festiwalu są: Polski Instytut Sztuki Filmowej (PISF), Stowarzyszenia Filmowców Polskich w Warszawie, Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP przez Konsulat Generalny w Hamburgu, oraz firmy niemieckie sympatyzujące z festiwalem.

Projekt już dwukrotnie (za rok 2006/2007 i za rok 2008) był nominowany do Nagrody Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w kategorii: Promocja filmu polskiego za granicą.

Więcej informacji pod adresem: (www.filmlandpolen.de)

*Do zobaczenia w kinie i przed radiodzielnikami.
 Grażyna Słomka*



filmowymi.

Ponadto przyjechali na spotkania: w zastępstwie J. Skolimowskiego, operator jego filmów - Adam Sikora - erudyta z ludzką twarzą oraz w zastępstwie B: Tyszkiewicz, operator i reżyser filmu „Jeszcze nie wieczór” Jacek Bławut – opowiadający na zakończenie festiwalu właśnie o tych, którzy naszą stuletnią historię kina polskiego tworzyli - o aktorach w wieku starszym. Zrealizował film, w którym możemy zobaczyć dzień powszedni wielkich polskich aktorów, dożywających starości w legendarnym Domu Artystów Weteranów Scen Polskich w Skolimowie koło Warszawy. To ostatnie spotkanie było w opinii widzów największym przeżyciem.

W trakcie spotkań (choć nie zawsze tak tłumnie reprezentowanych przez publiczność jak bym sobie tego życzyła) temperatura i jakość dyskusji z zaproszonymi twórcami z Polski podniosły się na bardzo wysoki poziom. Po latach przychodzą na spotkania właśnie ci widzowie, których polskie kino naprawdę interesuje, którzy mają coś do powiedzenia i którzy mają autentyczną potrzebę kontaktu z polską kulturą.

Filmland Polen 2009 był świętem polskiego kina i jednocześnie okazją do upamiętnienia kilku dat. Trzy rocznice znalazły miejsce w filmowym programie festiwalu w formie WYDARZEŃ SPECJALNYCH, tj. pokazów filmów fabularnych i dokumentalnych, połączonych z wykładami związanymi bezpośrednio z tematami historycznych zdarzeń: 20. Rocznica Upadku

Rynek
 www.rynek.de



p.t. **JACEK BŁAWUT PRZEDSTAWIA:**

„Popatrz”, reż. Adam Palenta
 „Przyrzeczona”, reż. Lesław Dobrucki
 „Kierunek Islandia”, reż. Kalina Alabrudzińska
 „Matka”, reż. Jakub Piątek
 „Kobieta poszukiwana”, reż. Michał Morczak
 „Pogodna”, reż. Renata Gabrielska
 „Szklana pułapka”, reż. Paweł Ferdek
 „Gadzio”, reż. Kristin Pluta
 „PRL de LUX”, reż. Edyta Wróblewska
 „Krajobraz niziny z kołyską”, reż. Arkadiusz Bierdzycki

Dodatkowo z okazji **Roku Chopinowskiego** planujemy zorganizowanie w październiku Weekendu z Chopinem przy współpracy z prof. Krzysztofem Węgrzynem z Wyższej Szkoły Muzycznej i Teatralnej w Hanowerze, gdzie obok filmów o Wielkim Polaku chcielibyśmy zorganizować także koncerty muzyczne z repertuarem Chopinowskim studentów i absolwentów tejże uczelni – laureatów wielu festiwali międzynarodowych.

Mam nadzieję, że dla wielu z Was, będzie to nie tylko okazją do spotkania się co miesiąc w ramach - jak to określił kiedyś jeden z widzów - „filmowej diaspory”, ale także prawdziwe święto kina.

Jak zwykle pierwsze pokazy inaugurujące nasz festiwal w każdym z miast, rozpoczniemy uroczystym podsumowaniem 7. Festiwalu Nowego Filmu Polskiego 2009, z udziałem Konsula Generalnego w Hamburgu Pana Andrzeja Osiaka, dokonując losowania nagród dla widzów, którzy brali udział w plebiscycie publiczności w ubiegłym roku.

Niestety, nie mogę jeszcze w tej chwili podać Państwu kolejności konkretnych filmów, ponieważ w rozmowach z poszczególnymi producentami daty prezentacji ich filmów mogą jeszcze w ulec zmianie.

Zapraszam Państwa do kin komunalnych w Bremie, Hanowerze, Hamburgu i Lubece od marca w:
 Bremie: Kino 46, Waller Heerstr. 46,
 (soboty) o godz. 20:30
 Hanowerze: Kommunales Kino, Sophienstr. 2,
 (soboty) o godz. 17:00
 Hamburgu: Kino Metropolis, Dammtorstr. 30A
 (niedziele) o godz. 16:00
 Lubece: Kommunales Kino, Mengstr. 35,
 (poniedziałki) o godz. 19:00

W kinach jak zwykle, znajdziecie Państwo także katalog naszego festiwalu z programem na cały rok. Mam również zaszczyt zaprosić Państwa po pokazach filmów

Rynek
 www.rynek.de