

8. FILMLAND POLEN



BORYS LANKOSZ Z GRAŻYNĄ SŁOMKĄ,
SZEFWĄ FILMLAND POLEN

W marcu pokazami „Obcego VI” i „Radegastu” Borysa Lankosza z udziałem reżysera, zapowiadającymi jesienne projekcje „Rewersu”, dokonała się uroczysta inauguracja 8. Festiwalu Nowego Filmu Polskiego – FILMLAND POLEN 2010 w Hanowerze, Hamburgu, Lubece i Bremie. Promujący od 13 lat polską kinematografię na terenie Niemiec projekt jest całorocznym (pokazy raz w miesiącu) świętem polskiego filmu w miastach północnoniemieckich krajów związkowych.

Od marca do grudnia, w kinach tzw. KoKi, zaprezentowane zostaną 32 filmy fabularne (długie i krótkometrażowe), dokumentalne i animowane, w większości nagradzane na polskich i międzynarodowych festiwalach. Zobaczymy debiuty: oprócz wspomnianego „Rewersu” – „Zero” Pawła Borowskiego, „Galerianki” Katarzyny Rosłaniec i drugie filmy młodych-gniewnych: „Wojnę polsko-ruską” Xawerego Żuławskiego, „Dom zły” Wojtka Smarzewskiego, „Wszystko co kocham” Jacka Borcuha. Nie zabraknie filmu mistrza: „Tataraku” Andrzeja Wajdy, i „Generała Nila” autorstwa długo milczącego Ryszarda Bugajskiego.

Jak zwykle, w Hanowerze i w Hamburgu widzowie będą mogli porozmawiać z reżyserami i aktorami: Kingą Preis, Xawerym Żuławskim, Andrzejem Chyrą i Olgierdem Łukasiewiczem.

Specjalne miejsce w tegorocznym programie znalazł film dokumental-

ny. Oprócz filmów Lankosza o tematyce żydowskiej w cyklu „Jacek Bławut prezentuje” znajdzie się osiem najciekawszych debiutów dokumentalnych, które zdobywca zeszłorocznego Hannoveranera, nagrody publiczności na Filmland Polen za „Jeszcze nie wieczór”, wybrał spośród najnowszych produkcji Miśtrzowskiej Szkoły Filmowej Andrzeja Wajdy i Studia Filmowego im. Andrzeja Munka.

W kwietniu widzowie zobaczą dokumenty niesztampowo traktujące historię polsko-niemieckich przemian ustrojowych: „Cześć NRD! Przez Warszawę do wolności” Krzysztofa Czajki i „Królik po berlińsku” Bartosza Konopki oraz animację Izy Plucińskiej „Esterhazy”.

Warsztaty filmowo-plastyczne Filmland Polen Dzieciom odbędą się pod hasłem „Świat zwierząt”.

Z okazji Roku Chopinowskiego w październiku zaplanowano Weekend z Chopinem – Viva Chopin, organizowany przy współpracy z prof. Krzysztofem Węgrzynem z Wyższej Szkoły Muzycznej i Teatralnej w Hanowerze oraz Filmoteką Narodową w Warszawie. Złożą się nań – obok fabuły i dokumentów o kompozytorze – koncerty chopinowskie w wykonaniu studentów i absolwentów hanowerskiej uczelni.

Festiwal Filmland Polen, którego pomysłodawczynią i dyrektorem jest Grażyna Słomka, organizuje Deutsch-Polnisches FilmForum e. V. Hannover, pod patronatem Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Ambasady Polskiej w Berlinie i Konsulatu Generalnego w Hamburgu. Relacje z dyskusji Borysa Lankosza z widzami w Hanowerze i Hamburgu oraz szczegóły programu: www.filmlandpolen.de