

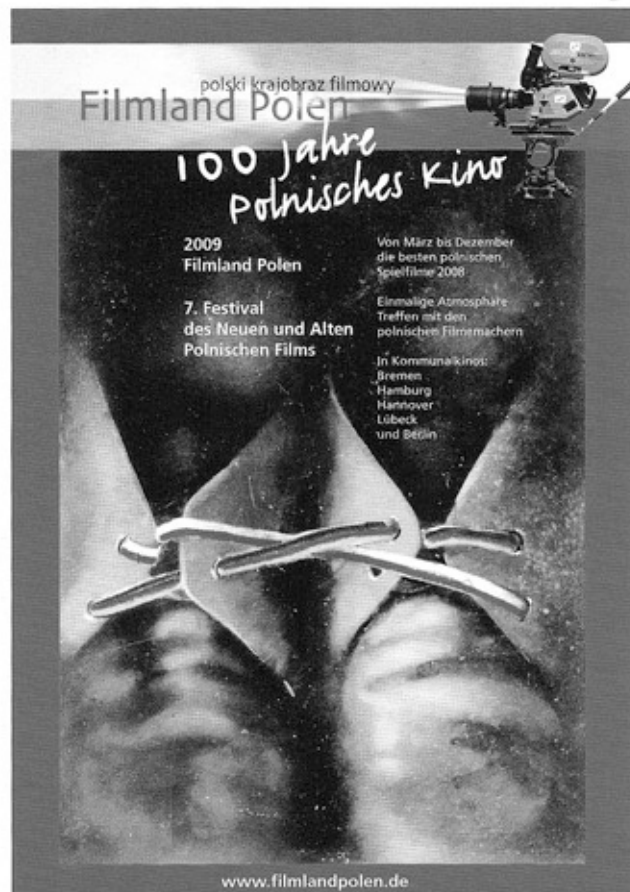
## KINOC

7,50 zł (W TYM 0% VAT) ISSN 0023-1673 INDEKS 362603

3  
MARZEC  
2009

REDAGUJE MAGDA SENDECKA

## 7. FILMLAND POLEN 2009



Kolejny festiwal FilmLand Polen rozpoczyna się 20 marca. Od 12 lat przegląda a od 7 lat festiwal propaguje kulturę polską wśród Niemców oraz Polonii niemieckiej poprzez pokazy wybitnych współczesnych filmów polskich, przełamując uprzedzenia i stereotypy dzielące Polaków i Niemców i budując nowy, pozytywny wzajemny wizerunek. Organizowane regularnie przez cały rok projekcje to możliwość spotkania różnych pokoleń Niemców i Polaków z Niemiec Północnych z twórczością współczesnych polskich artystów. Tegoroczna impreza ma wyjątkowy charakter. Z okazji Stulecia Polskiego Filmu program festiwalu będzie poświęcony nie tylko najciekawszym dokonaniom współczesnym, ale i starszym filmom, ze szczególnym uwzględnieniem kreacji polskich aktorów, z których wielu weszło także do historii kina niemieckiego. Przyjazd na festiwal zapowiedzieli już: Beata Tyszkiewicz, Grażyna Szapołowska, Zbigniew Zamachowski, Daniel Olbrychski i Jerzy Skolimowski. Widzowie zobaczą Jerzego Skolimowskiego jako reżysera („Cztery noce z Anną”) i aktora w filmie Vol-

kera Schlöndorffa „Die Fälschung” (Falszerstwo); Grażynę Szapołowską w „Nadzorze” Wiesława Saniewskiego i „Nachbarinnen” (Sąsiadki) Franziski Meletzky. Zbigniew Zamachowski pojawi się w „Zawróconym” Kazimierza Kutza i „Światłach” (Lichter) Hansa-Christiana Schmidta; Daniel Olbrychski – w „Ziemi obiecanej” Andrzeja Wajdy i „Blaszany bębenku” Volкера Schlöndorffa, a Beata Tyszkiewicz w „Jeszcze nie wieczór” Jacka Bławuta i „Niemcach” (Germans) Zbigniewa Kamińskiego. Przypomniana będzie Pola Negri – filmami Aleksandra Herta „Bestia” z 1917 roku i „Sumurun” Ernsta Lubitscha z 1920.

Rok 2009 obfituje w ważne daty: to 20. rocznica Okrągłego Stołu, 70. rocznica wybuchu II wojny światowej oraz 30-lecie partnerstwa Hanoweru i Poznania. Znajdzie się dla nich miejsce w programie, w formie pokazów filmowych połączonych z wykładami.

Z okazji 20-lecia Okrągłego Stołu widzowie obejrzą dokumenty Marii Zmarz-Koczanowicz „Dzieci rewolucji” i „Pokolenie '89”, rocznica wybuchu II wojny światowej to „Westerplatte” Stanisława Różewicza i „Ju-

tro idziemy do kina” Michała Kwiecińskiego, 30 lat partnerstwa Poznania i Hanoweru uświetni projekcja dokumentów o Poznaniu autorstwa Krzysztofa Magowskiego: „Czy będzie wojna” i „Świat moich wujków”.

Jak zwykle nie zabraknie najnowsze go kina. Tydzień Filmu Polskiego to „Mała Moskwa” Waldemara Krzyska, „Rysa” Michała Rosy, „Lejdis” Tomasa Koneckiego, „Boisko bezdomnych” Kasi Adamiak, „Drzazgi” Macieja Pieprzycy, „D\_1\_0” Piotra Łazarkiewicza i „Sztuczki” Andrzeja Jakimowskiego.

Przed każdym pokazem fabularnym będą wyświetlane animacje Piotra Dumala (przeгляд zorganizowany we współpracy ze Stowarzyszeniem Nowe Horyzonty z Warszawy): „Czarny Kapturek”, „Latające włosy”, „Łagodna”, „Nerwowe życie kosmosu”, „Ściany”, „Wolność nogi”, „Franz Kafka”, „Nerwowe życie” i „Zbrodnia i kara”.

Po raz kolejny odbędzie się – we współpracy z Dziecięcą Szkołą Malowania (Kindermalschule) z Langenhagen – warsztat filmowo-plastykny FilmLand Polen Dzieciom, promujący najwybitniejsze polskie produkcje animowane dla dzieci (w ramach Kina Młodego Widza Stowarzyszenia Filmowców Polskich). Ten projekt trafia do stolicy Niemiec – berlińskiej Galerii „Miejsce”. Pokazy odbywają się od marca do grudnia 2009 raz w miesiącu w kinach komunalnych (KoKi) w Hanowerze, Hamburgu, Lubece, Bremie oraz Galerii „Miejsce” w Berlinie. PATRONAT: DR MAREK PRAWDA, AMBASADOR RP W BERLINIE; DYR. AGNIESZKA ODOROWICZ, PISF; ANDRZEJ OSIĄK, KONSUL GENERALNY RP W HAMBURGU. WSPARCIE FINANSOWE: PISF, EGGERS UMWELTECHNIK GMBH, HAMBURG; DR. SŁOMKA UND HARDER GMBH, HANOWER; KOKI. ORGANIZACJA: GRAŻYNA SŁOMKA – DEUTSCH-POLNISCHES FILMFORUM E. V.