

samo życie 10 (222)

Kultura i życie

Lübeck, Bremen, Hannover i Hamburg

## Filmland Polen 2006

Polskie filmy rzadko gościły i goszczą na ekranach niemieckich kin. Jednym z powodów było to, że przez długie lata tematy, jakie podejmowali polscy twórcy, były zbyt polskie i stąd mało czytelne dla widza nie-Polaka. I choć wiele się już pod tym względem zmieniło, nadal polskie obrazy trudno torują sobie drogę do niemieckich kin.

Znane są w Niemczech filmy Polańskiego, ale powstawały one przecież głównie poza Polską. Znane są takie nazwiska, jak: Wajda, Kieślowski czy Zanussi, ale to w zasadzie wszystko.

Popularyzacji polskiego kina służą więc inicjatywy i przedsięwzięcia Grażyny Słomki.

W marcu zaczął się Festiwal Nowego Filmu Polskiego „Filmland Polen” i trwać będzie do końca roku. Jest to już czwarta edycja tej ciekawej imprezy, w ramach której co miesiąc prezentowany jest jeden polski film, i to w czterech niemieckich miastach: w Lübeck, Bremen, w Hamburgu i Hannover. Można powiedzieć, że „Filmland Polen” zadomowił się już w kalendarzach imprez kulturalnych tych miast, o czym świadczy fakt, że 30 procent widzów stanowią rodowici Niemcy.

Grażyna Słomka przyjechała do Niemiec w 1995 roku. Już dwa lata później, wykorzystując swoje do-

świadczenia i kontakty z czasów, kiedy pracowała w Polsce, zorganizowała wraz z mężem Tomaszem w Hanowerze „Retrospektywę kina polskiego”. Pokazano wtedy 30 polskich filmów, a gośćmi towarzyszącymi projekcjom spotkań byli

maturalnymi (KoKi) w Lübeck, Bremen, w Hamburgu i Kiel. Zaowocowało to cyklicznymi pokazami polskiego filmu, które zainteresowały również niemieckich widzów. W tym roku Grażyna Słomka współorganizuje wraz z Krakowskim



Grażyna Słomka i Lech Majewski w Hanowerze (2005 r.)

m.in. Iga Cembrzyńska, Maja Komorowska i Krzysztof Zanussi. W ramach światowej wystawy „Expo2000” pani Grażyna zorganizowała kolejny tygodniowy przegląd filmu polskiego. I wtedy publiczność miała okazję obejrzeć wiele interesujących polskich filmów oraz poznać ich twórców.

O miłości do polskiego kina i wielu kontaktach w filmowym środowisku Grażyny Słomki zaczęło być głośno. Zaczęła rozwijać się współpraca z organizacjami polonijnymi oraz kinami ko-

Centrum Kulturalnym w Nürnberg „I Festiwal Filmu Polskiego”.

W przyszłym roku świętować będzie 10-lecie swojej działalności na rzecz promocji polskiego filmu w Niemczech. Za tę działalność odznaczona została Srebrnym Krzyżem Zasługi RP. Ważniejsze dla niej jest jednak uznanie zadowolonych widzów, zwłaszcza rodowitych Niemców, którym może pokazać dorobek polskiego kina, a oni dzięki niej mogą go poznać. (lp)

Film	Reżyseria Regie	Bremen „Kino 46”	Hannover „KoKi”	Hamburg „Metropolis”	Lübeck „KoKi”
„Komornik” Der Gerichtsvollzieher	Feliks Falk	16.05. 20:30	20.05. 17:00	21.05. 16:00	22.05. 19:00
„Doskonałe popołudnie” Ausgezeichnete Nachmittag	Przemysław Wojcieszek	20.06. 20:30	24.06. 17:00	25.06. 16:00	26.06. 19:00
„Mój Nikifor” „Mein Nikifor”	Krzysztof Krauze	19.09. 20:30	23.09. 17:00	24.09. 17:00	25.09. 19:00
„Rozdroże Cafe” „Cafe am Kreuzweg”	Leszek Wosiewicz	10.10. 20:30	07.10. 17:00	08.10. 16:00	09.10. 19:00
„Parę osób, mały czas” „Ein paar Menschen, kleine Zeit”	Andrzej Barański	07.11. 20:30	11.11. 17:00	12.11. 16:00	13.11. 19:00
„Oda do radości” „Ode an die Freude”	Anna Kazejak-Dawid, Jan Komasa, Maciej Migas	12.12. 20:30	16.12. 17:00	17.12. 17:00	18.12. 19:00